
Alberi Bailly, *La correspondance*

Chiara Rolla



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37607>

DOI: 10.4000/studifrancesi.37607

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 décembre 2004

Paginazione: 603

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, «Alberi Bailly, *La correspondance*», *Studi Francesi* [Online], 144 (XLVIII | III) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 11 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37607> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37607>

Questo documento è stato generato automaticamente il 11 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alberi Bailly, *La correspondance*

Chiara Rolla

NOTIZIA

ALBERI BAILLY, *La correspondance*, publiée sous la direction de Gianni MOMBELLO, vol. V, années 1654-1655, introduction, transcription, commentaire philologique et historique par Paola CIFARELLI, Aoste, Académie de Saint-Anselme, 2003, pp. 368.

- 1 Il quinto volume della corrispondenza di Albert Bailly raccoglie le lettere inviate tra il primo gennaio 1654 e il 31 dicembre 1655. Nell'*Introduzione* la curatrice ripercorre la storia di Francia, e della Savoia in particolare, in quest'epoca "post-frondeuse", all'interno della quale le missive inviate da Bailly sono una testimonianza viva e penetrante della politica francese internazionale. Le settanta lettere olografe qui raccolte sono per la maggior parte indirizzate a Marie-Christine de France, duchessa di Savoia. Esse sono suddivise in "lettres", "gazettes" e "billets", a seconda delle indicazioni fornite dallo stesso autore. I criteri di trascrizione hanno previsto il massimo rispetto del testo manoscritto. Il ricchissimo apparato di note, le tavole e l'ampia bibliografia che il volume contiene testimoniano l'alto valore scientifico di questa edizione e l'importanza storico-letteraria di questa corrispondenza.